

ОТЗЫВ

научного руководителя
о диссертации Кибальниченко Сергея Александровича
**«Реализация “основного мифа” Вяч. Иванова
в трагедии «Прометей»**, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

В диссертации Сергея Александровича Кибальниченко системно и логически последовательно исследуется малоизученное произведение представителя младшего символизма Вячеслава Иванова – трагедия «Прометей» (1915). Актуальность работы не вызывает сомнений и предопределена тем, что произведение литератора пока не получало полноценной научной интерпретации.

Чрезвычайно значимо, что находящееся в центре исследовательского внимания С.А. Кибальниченко произведение соотносится в работе с поэтическими, литературно-критическими и теоретическими работами Вяч. Иванова, а также с базовыми трудами Ф. Ницше и Вл. Соловьева, оказавшими ключевое воздействие на формирование неомифологической доктрины русского символизма.

Положенная в основу работы исследовательская логика позволяет ее автору последовательно рассмотреть трагедию «Прометей» в контексте духовных исканий Серебряного века, а также античных и христианских идей, проследить реализацию «основного мифа» о младенце Дионисе в тексте произведения, исследовать образ главного героя в русле тех трансформаций, которым подвергает его Иванов, выстраивая собственный мифологический сюжет. Тем самым автору диссертации удастся говорить как о приемах творческой работы писателя, так и о концепции, которой подчинены выработанные им приемы.

При анализе «мифологического слоя» в трагедии «Прометей» в диссертации научно результативно используются герменевтический метод, который позволяет разрешить «конфликт интерпретаций» и обозначить

разные уровни понимания текста, и структурный метод, позволяющий описать «основной миф» Вячеслава Иванова как смысловую конструкцию.

Диссертация С.А. Кибальниченко вносит весомый вклад в изучение творчества Вяч. Иванова и символизма в целом.

Диссертация С.А. Кибальниченко является в высшей степени самостоятельным, зрелым исследованием. По теме исследования С.А. Кибальниченко опубликована монография в объеме 198 с. и 11 статей, из них 4 – в изданиях, рецензируемых ВАК РФ. Заявленная в диссертации концепция не раз апробировалась в докладах на международных конференциях, в том числе в Липецке и Москве, где вызвала живой отклик ученых.

С.А. Кибальниченко – вдумчивый и внимательный исследователь, проявляющий в ходе работы широкий научный кругозор. Сделанные в работе выводы открывают перспективы для дальнейшего исследования неомифологизма Вяч. Иванова и поэтики русского символизма.

Диссертация С.А. Кибальниченко актуальна, четко структурирована, композиционно выстроена, концептуальна, содержит значительный процент новизны, отвечает всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

Зирич

Тернова Татьяна Анатольевна
доктор филологических наук, доцент
филологический факультет,
кафедра русской литературы
XX и XXI веков, теории литературы и фольклора,
доцент.

Адрес: г. Воронеж, пл. Ленина, 10
Тел.: 8(473)2-208-941
e-mail: ternova@phil.vsu..ru
26 июня 2017 года

